

## FIȘA

raportului de activitate în anul 2020 pentru membrii titulari,  
membrii corespondenți și membri desemnați ai Secțiilor de Științe ale AȘM

### I. Titlul, numele și prenumele, secția de științe a AȘM

Doctor în studiul artelor, Procop Natalia, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte

### II. Activitate științifică (participarea în proiecte de cercetare)

Conducător/executor al proiectelor din cadrul Programelor de Stat, proiectelor de cercetări proiectelor bilaterale, internaționale (conform *Anexei 1*)

*Anexa 1.*

#### 1. Program de Stat (2020–2023)

Nr./o	Cifrul proiectului	Denumirea proiectului	Perioada de realizare	Director/ executor al proiectului
1	20.80009.1606.19	Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei și mitopoeticii	2020–2023	executor

#### 2. Proiecte bilaterale

Nr./o	Cifrul proiectului bilateral	Denumirea proiectului	Perioada de realizare	Director/executor al proiectului

#### 3. Proiecte multilaterale

Nr./o	Cifrul proiectului	Denumirea proiectului	Perioada de realizare	Director/executor al proiectului

### III. Activitatea în anul de referință (date statistice)

Monografii în ediții internaționale recunoscute (Springer etc.)	
Monografii în alte ediții din străinătate	
Articole în reviste cu factor de impact cu indicarea IF	
Articole în alte reviste editate în străinătate	
Monografii editate în țară	
Capitole în monografii naționale/internaționale	
Articole în reviste naționale, categoria A	1
Articole în reviste naționale, categoria A+	
Articole în reviste naționale, categoria B	2
Articole în reviste naționale, categoria B +	
Articole în reviste naționale, categoria C	
Articole în alte reviste naționale neacreditate	
Articole de popularizare a științei	
Emisiuni radio/TV de popularizare a științei	
Articole în culegeri internaționale	
Articole în culegeri naționale	2
Articole în materiale ale conferințelor internaționale	
Articole în materiale ale conferințelor naționale	
Participare cu raport la foruri științifice internaționale:	5

în străinătate / în Republica Moldova	
Participare cu raport la foruri științifice naționale	
Participare cu raport la foruri științifice cu participare internațională	1
Numărul de cereri de brevetare prezentate	
Numărul de hotărâri pozitive obținute	
Numărul de brevete obținute	
Numărul de brevete implementate	

#### IV. Rezultate științifice obținute în anul de referință (100-200 de cuvinte)

Cercetarea aduce în atenția publicului biserici din Chișinău, care au supraviețuit modificărilor în arhitectură survenite de-a lungul timpului: Biserica cu hramul Acoperământul Maicii Domnului, cunoscută ca Biserica Mazarache; Biserica Buna Vestire, Biserica Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil, cunoscută ca Soborul Vechi; Biserica Sf. Ilie, Biserica Sfinții Împărați Constantin și Elena, Catedrala Mitropolitană, Biserica Sfântul Gheorghe ș.a. A fost urmărit felul în care au fost reprezentate acestea de către artiștii plastici Șneer Cogan, Gheorghe Munteanu, Ludmila Țonceva, Veaceslav Ignatenco, Galina Cantor-Molotov, Iraida Ciobanu ș.a.

#### V. Activitate didactică

Numărul cursurilor elaborate/ținute	
- Denumirea cursurilor de licență elaborate/ținute	
- Denumirea cursurilor de masterat elaborate/ținute	
Numărul total de persoane la care a fost conducător științific al tezei de doctorat	
Numărul persoanelor la care a fost conducător științific și care au susținut teza	
Numărul total de persoane la care a fost conducător științific al tezei de masterat	
Numărul manualelor, materialelor didactice editate	

Teze de doctorat / postdoctorat susținute și confirmate în anul 2020 sub conducerea membrilor secției

Numele și prenumele conducătorului	Instituția de învățământ superior	Pretendentul, Titlul tezei	Teză de doctorat/postdoctorat Teză de masterat

#### VI. Activitate managerială

Secretar științific al SȘSEUA  
Specialist principal al Școlii doctorale Științe Umaniste administrat de USM

#### VII. Aprecierea și recunoașterea rezultatelor obținute (Premii, medalii, titluri, aprecieri pe portaluri specializate etc.).

Premiul AȘM în domeniul studiul artelor „Maria Bieșu”;  
Obținerea calității de conducător de doctorat la profilul Arte vizuale, programele de doctorat 651.01. Teoria și istoria artelor plastice, 651.03. Arte plastice și decorative

*Distincții obținute la expoziții și târguri de inventică*

Nr. d/o	Denumirea expoziției, târgului	Participanții	Tematica prezentărilor	Distincții obținute

**VIII.** Membru/președinte al comitetului organizatoric/științific, al comisiilor, consiliilor științifice de susținere a tezelor

nr	Numele, prenumele	Evenimentul (conferință, consiliu de susținere etc.)	Perioada	Calitatea (membru, președinte ș.a.)
1	Procop Natalia	Susținerea publică a tezei de doctorat „Pictura figurativă de șevalet din RSS Moldovenească”	26 mai 2020	Secretar
2	Procop Natalia	Examen de licență, Departamentul Design și Tehnologii Poligrafice, Universitatea Tehnică a Moldovei	10-11 iunie 2020	Președinte
3	Procop Natalia	Conferința științifică „Interpreta Maria Cebotari: 110 ani”, Academia de Științe a Moldovei	11 februarie 2020	Membru al comitetului organizatoric
4	Procop Natalia	Eveniment dedicat aniversării a 110 ani de la nașterea interpretei Maria Cebotari, desfășurat în incinta Muzeului de Istorie a orașului Chișinău	13 februarie 2020	Membru al comitetului organizatoric
5	Procop Natalia	Expoziția-concurs „Arta și mitopoetica orașului”	mai-iunie	Membru al juriului
6	Procop Natalia	Concursul național de creație literară cu genericul „Orașul meu”, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău	iulie 2020	Membru al comitetului organizatoric
7	Procop Natalia	Evenimentul de comemorare a 85 de ani de la nașterea Mariei Bieșu, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău	3 august 2020	Membru al comitetului organizatoric
8	Procop Natalia	Conferința științifică internațională „PATRIMONIUL CULTURAL DE IERI – IMPLICAȚII ÎN DEZVOLTAREA SOCIETĂȚII DURABILE DE MÂINE”, ediția a II-a Dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului, Chișinău	22-23 septembrie 2020	Membru al comitetului organizatoric și științific, moderator secțiunea Patrimoniul artistic în context național și internațional
9	Procop Natalia	Conferința științifică internațională „Latinitate, Romanitate, Românită”, Ediția a IV-a, Chișinău, USM	6-7 noiembrie 2020	Moderator
10	Procop Natalia	Conferința științifică cu participare internațională „Unitatea destinelor istorice” dedicată 80 de ani de la nașterea lui Stepan Curoglo – cercetător, poet și patriot, Academia de Științe	16 ianuarie 2020	Moderator

		a Moldovei, Centrul de cercetare „M. Marunevici” din Comrat		
11	Procop Natalia	Școala Doctorală Științe Umaniste din cadrul Consorțiului Național administrat de Universitatea de Stat din Moldova		Membru al comisiei de îndrumare a 4 doctoranzi
12	Procop Natalia	8 programe, licență	februarie 2020	Expert ANACEC

Redactor / membru al colegiilor de redacție al revistelor naționale / internaționale

nr	Numele, prenumele	Revista	Calitatea (membru, redactor, referent)
1	Procop Natalia	<i>Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură</i>	Membru al colegiului de redacție
2	Procop Natalia	Culegerea de articole „EDUCAȚIA ÎN SPIRITUL VALORILOR NAȚIONALE ȘI UNIVERSALE DIN PERSPECTIVA DIALOGULUI PEDAGOGIC”, coordonatori dr., conf. Larisa NOROC și dr., conf. Valentina URSU	Recenzent
3	Procop Natalia	DESENUL FIGURII UMANE. îndrumar metodologic, conf. univ. Ana GOBJILĂ	Recenzent
4	Procop Natalia	2 recenzii la articolele revistei „Akademos”	Recenzent
5	Procop Natalia	6 recenzii la articolele revistei „Dialogica”	Recenzent

#### IX. Participări la foruri științifice:

##### Manifestări științifice internaționale (în străinătate)

Nr	Numele, prenumele, titlul științific participantului	Titlul manifestării organizatori/instituția organizatoare/țara	Perioada desfășurării evenimentului	Titlul comunicării/raportului susținut

##### Manifestări științifice internaționale (în Republica Moldova)

Nr	Numele, prenumele, titlul științific participantului	Titlul manifestării organizatori/instituția organizatoare/țara	Perioada desfășurării evenimentului)	Titlul comunicării/raportului susținut
1	Procop Natalia	Conferința științifică internațională „PATRIMONIUL CULTURAL DE IERI – IMPLICAȚII ÎN DEZVOLTAREA SOCIETĂȚII DURABILE DE MÂINE”, ediția a II-a Dedicată Zilelor Europene ale	22-23 septembrie 2020	<i>Evoluția peisajului arhitectural din Chișinău în pictura postmodernă</i>

		Patrimoniului, Chișinău		
2	Procop Natalia	Conferința științifică internațională „PATRIMONIUL CULTURAL DE IERI – IMPLICAȚII ÎN DEZVOLTAREA SOCIETĂȚII DURABILE DE MÂINE”, ediția a II-a Dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului, Chișinău	22-23 septembrie 2020	<i>Lăcașele de cult din Chișinău în viziunea artiștilor plastici</i>
3	Procop Natalia	Conferința științifică internațională aniversară 80 de ani ai Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău „Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului”, Chișinău	8-9 octombrie 2020	<i>Ansamblul Catedralei Mitropolitane din Chișinău în pictură</i>
4	Ceastina Alla, Procop Natalia	Conferința Științifică Internațională „Relevanța și calitatea formării universitare: competențe pentru prezent și viitor”, consacrată celor 75 de ani de la fondarea Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți	9 octombrie 2020	<i>Naslavcea de azi – atracție turistică. Legende și documente de arhivă</i>
5	Procop Natalia	Conferința științifică internațională „Latinitate, Romanitate, Românităte”, ediția a IV-a, Chișinău	6-7 noiembrie 2020	<i>Bisericile în plan tricong din Chișinău în viziunea artiștilor plastici</i>

*Manifestări științifice naționale*

<i>Nr</i>	<i>Numele, prenumele, titlul științific participantului</i>	<i>Titlul manifestării organizatori/instituția organizatoare/țara</i>	<i>Perioada desfășurării evenimentului</i>	<i>Titlul comunicării/raportul ui susținut</i>

*Manifestări științifice cu participare internațională*

<i>Nr</i>	<i>Numele, prenumele, titlul științific participantului</i>	<i>Titlul manifestării organizatori/instituția organizatoare/țara</i>	<i>Perioada desfășurării evenimentului</i>	<i>Titlul comunicării/raportul ui susținut</i>
	Procop Natalia	Conferința științifică cu participare internațională „Unitatea destinilor istorice” dedicată 80 de ani de la nașterea lui Stepan Curoglo – cercetător, poet și patriot, Chișinău	16 ianuarie 2020	<i>Contribuția Casei de Modă din Chișinău în aspectul stilistic al vestimentației urbane</i>

**X. Promovarea rezultatelor obținute și a activității membrilor secției în mass-media**

## Emisiuni radio/TV de popularizare a științei

Nr d/o	Nume, prenume	Emisiunea	Subiectul abordat
	Ceastina Alla, <b>Procop Natalia</b>	Emisiune Radio, 14 octombrie 2020. <a href="https://ru.sputnik.md/">https://ru.sputnik.md/</a>	Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei
	Procop Natalia	<a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;feature=share&amp;v=joMilIU4z8A&amp;fbclid=IwAR1-fLnSqTEB-8tz5mc6UYbMCHWVPPeWJ2a9jNee3shevn-5fOahBqh_4Gw">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;feature=share&amp;v=joMilIU4z8A&amp;fbclid=IwAR1-fLnSqTEB-8tz5mc6UYbMCHWVPPeWJ2a9jNee3shevn-5fOahBqh_4Gw</a>	Vechile biserici ale Chișinăului în operele artiștilor plastici

## Articole de popularizare a științei

nr d/o	Nume, prenume	Ziarul, publicația online	Titlul articolului

**XI. Activitatea membrilor AȘM în domeniul artei, culturii**

Numele, prenumele autorului	Realizare, data, lucrarea	Implementarea
Procop Natalia	Tabăra de Creație și Cercetare CarbonArt2020 „Vilagio Nuovo – Satele Viitorului”, în cadrul Proiectului TANDEM Ukraine, ediția a X-a, Naslavcea, 22-28 august 2020	Cercetare în teren și participare ulterioară cu prezentare la conferință științifică
Procop Natalia	Vernisarea expoziției de (c)arte „Valentina Rusu Ciobanu: 10 portrete de scriitori din colecția Muzeului Național de Literatură «Mihail Kogălniceanu» la 100 de ani de la nașterea artistei”, 28 octombrie 2020	
Procop Natalia	Expoziția de pictură a artistei Iraida Ciobanu în incinta Universității de Stat „Dimitrie Cantemir”, 13 februarie 2020	
Procop Natalia	Expoziția-concurs „Saloanele Moldovei”, Chișinău–Bacău, 31 august, septembrie 2020	„Adiere”, tehnică mixtă, 850×850 mm, 2019
Procop Natalia	Evaluarea a 3 rapoarte a proiectelor de cercetare și inovare pentru perioada 2019, AȘM	

**XII. Lista lucrărilor publicate în anul de referință (conform Anexei 2)***Anexa 2. Model de completare a listei lucrărilor*

*Articole din reviste naționale: Categoria A*

PROCOP, Natalia. *Natura în imagini plastice înveșnicită de artista Eleonora Romanescu*. În: *Arta. Seria arte vizuale*. Vol. XXX, nr. 1, 2020, p. 82-87. ISSN 2345-1181.

*Articole din reviste naționale: Categoria, B*

PROCOP Natalia. Moldovan plastic artists in the field of textile art schooled in Lvov National Academy of Arts. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, An II, Nr. 1, 2020, p. 50-55. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.

PROCOP Natalia. Bisericile în plan triconc din Chișinău în viziunea artiștilor plastici. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, An II, Nr. 3, 2020, p. 119-128. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.

*Articole în culegeri și material ale conferințelor (naționale/internaționale)*

1. PROCOP, N. *Lăcașele de cult din Chișinău în viziunea artiștilor plastici*. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Măine*”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020, Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „*Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique*”, Iași, redactor-șef dr. hab. în studiul artelor Nicoleta VORNICU, p. 42-47. ISSN 2558 – 894X.

2. PROCOP, N. *Ansamblul Catedralei Mitropolitane din Chișinău în pictură*. Conferința științifică internațională aniversară 80 de ani ai Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău „*Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului*”, Seria XXII, Volumul I, Chișinău, 8-9 octombrie 2020, Ch.: UPS „Ion Creangă”, 2020, p. 278-283. CZU: 75:726, ISBN 978-9975-46-453-6.

3. PROCOP, Natalia. *Revitalizarea Școlii Serale de Desen din Chișinău*. În: Materialele Conferinței științifice internaționale „*Identitățile Chișinăului. Orașul interbelic*”, Ed a V-a, dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului Chișinău, 1-2 noiembrie 2018. Chișinău: Bons Offices, 2020, p. 167-171. ISBN 978-9975-0-0338-4.

*Articole în alte culegeri de lucrări științifice editate în Republica Moldova*

PROCOP, Natalia. *Plasticieni ai artei textile formați în cadrul școlii din Republica Moldova*. În: *Tradiție și contemporaneitate în artele vizuale și culturologie. Studii interdisciplinare. În onoarea doctorului în studiul artelor Ludmila Toma*. Culegere de articole. Editor: Liliana Condaticova. Iași–Chișinău: 2020, p. 142-153. ISSN 2558 – 894X.

*Rezumate la conferințe*

1. PROCOP, Natalia. *Bisericile în plan triconc din Chișinău în viziunea artiștilor plastici*. În: Materialele Conferinței științifice internaționale „*Latinitate, Romanitate, Românitățe*”, Ed. a IV-a, Chișinău, 6-7 noiembrie 2020, Universitatea de Stat din Moldova. p.74. ISBN 978-9975-152-56-3.

**Data completării fișei**

**14.01.2020**

**Semnătura**