

FIȘA

raportului de activitate în anul **2024** pentru membrii titulari,
membrii corespondenți și membri desemnați ai Secțiilor de Științe ale AȘM
data limita de prezentare a Fișelor de raportare în Secțiile de Științe – 31 ianuarie 2025

I. Titlul, numele și prenumele, Secția de Științe a AȘM

Membru corespondent, dr. hab. ȘLAPAC Mariana, Secția Științe Sociale,
Economice, Umanistice și Arte

II. Activitate științifică

Conducător/executor conform tipurilor de proiecte (Anexa 1)
Activitate individuală

Anexa 1.

1. Proiect științific – subprograme, bilaterale, multilaterale, ITT, activitate individuală etc. (etapa anului 2024)

Nr./o	Cifrul proiectului	Denumirea proiectului	Director/ executor
1	170101	<i>Cercetarea și valorificarea patrimoniului cultural construit, etnografic, arheologic și artistic din Republica Moldova în contextul integrării europene (2024–2027), Institutul Patrimoniului Cultural</i>	Executor, 0,5 normă

III. Activitatea în anul de referință (date statistice)

Monografii în ediții internaționale recunoscute (Springer etc.)	
Monografii în alte ediții din străinătate	
Articole în reviste cu factor de impact cu indicarea IF	
Articole în alte reviste editate în străinătate	
Monografii editate în țară	1
Capitole în monografii internaționale	
Articole în monografii naționale	6
Articole în reviste naționale, categoria A+	
Articole în reviste naționale, categoria A	1
Articole în reviste naționale, categoria B+	
Articole în reviste naționale, categoria B	
Articole în reviste naționale, categoria C	
Articole în alte reviste naționale neacreditate	
Articole în culegeri internaționale	
Articole în culegeri naționale	3
Articole în materiale ale conferințelor internaționale	
Articole în materiale ale conferințelor naționale / cu participare internațională	
Participare cu raport la foruri științifice internaționale: în străinătate / în Republica Moldova	2/3

Participare cu raport la foruri științifice naționale	2
Participare cu raport la foruri științifice cu participare internațională	
Numărul de cereri de brevetare prezentate	
Numărul de hotărâri pozitive obținute	
Numărul de brevete obținute	
Numărul de brevete implementate	
Editor culegeri de lucrări, inclusiv materiale ale conferințelor (cu indicarea numelui pe copertă)	
Articole / cărți de popularizare a științei	
Emisiuni radio/TV de popularizare a științei	2
Publicații electronice (pentru revistele care nu dispun de varianta print)	

IV. Rezultate științifice obținute în anul de referință (100-200 de cuvinte)

Au fost valorificate materialele informative privind arhitectura orașului Chișinău în perioada interbelică. A fost creată “banca de date” documentară referitoare la compartimentul vizat. A fost identificat specificul arhitectural-planimetric și constructiv al celor mai aspectuoase clădiri din localitate. A fost urmărită activitatea creativă a mai multor arhitecți care au realizat proiecte pentru orașul Chișinău. A fost finalizat compartimentul “Arhitectura orașului Chișinău”. Au văzut lumina tiparului o serie de publicații științifice ce pun în valoare arhitectura interbelică din Basarabia. A fost realizat un studiu științific despre reperele istoriografice referitoare la arhitectura interbelică din Basarabia. A fost editată monografia științifică „Cetatea Chilia. Aspecte istorico-arhitecturale”.

V. Activitate didactică, în 2024

Numărul cursurilor elaborate/ținute	
Denumirea cursurilor de masterat elaborate/ținute	
Numărul total de persoane la care a fost conducător științific al tezei de doctorat	4
Numărul persoanelor la care a fost conducător științific și care au susținut teza, fiind confirmată de ANACEC	1
Numărul total de persoane la care a fost conducător științific al tezei de masterat	
Numărul manualelor, materialelor didactice elaborate și editate	

Teze susținute și confirmate de ANACEC în anul 2024 sub conducerea membrilor secției

Numele și prenumele conducătorului	Instituția de învățământ superior	Pretendentul, Titlul tezei	Teza de doctorat/postdoctorat Teza de masterat
ȘLAPAC, M.	Institutul Patrimoniului Cultural	OSTAPOV Alina, teza cu tema: „Politica de stat în arhitectura și urbanismul Republicii Sovietice Socialiste Moldovenești (1945-1955)” susținută în cadrul IPC, Chișinău, 13 iulie 2024.	Teza de doctorat

VI. Activitate managerială

--

VII. Activitatea membrilor de consolidare a statutului de autoritate națională în domeniul cercetării și inovării a AȘM

Nume, prenume	Acțiune	Comentarii
ȘLAPAC, M.	Activitatea în calitate de Președinte al Comisiei Naționale de Heraldică de pe lângă Președintele Republicii Moldova.	
ȘLAPAC, M.	Activitatea în calitate de membru al Comisiei pentru examinarea cererilor privind acordarea permisiunii de folosire a denumirii oficiale sau istorice a statului în marcă/desen sau model industrial.	
ȘLAPAC, M.	Activitatea în calitate de membru al Comisiei de experți ANACEC.	
ȘLAPAC, M.	Activitatea în calitate de membru al Comisiei pentru selectarea tematicilor și design-ului grafic ale monedelor jubiliare și comemorative a BNM. Ședință din 29 mai 2024.	
ȘLAPAC, M.	Activitatea în calitate de membru al Comisiei Primăriei pentru reglementarea denumirilor urbane din Chișinău.	
ȘLAPAC, M.	Activitatea în calitate de membru al Comisiei de Istorie a Orașelor din	

	România, Sibiu.	
--	-----------------	--

VIII. Aprecierea și recunoașterea rezultatelor obținute (Premii, medalii, titluri etc.).

<p>M. ȘLAPAC. Diploma de recunoștință pentru contribuții importante în cercetarea, valorificarea și promovarea moștenirii istorice și culturale a Chișinăului din partea Primăriei municipiului Chișinău.</p> <p>M. ȘLAPAC. Diplomă de excelență din partea MOLDOVAN URBAN DAYS pentru activitatea științifică excepțională, desfășurată în domeniul patrimoniului arhitectural și pentru contribuția considerabilă adusă la dezvoltarea și conservarea arhitecturii din republica Moldova. Am intrat în TOP-10 arhitecte femei din Republica Moldova din sec. XX – înc. sec. XXI.</p> <p>M. ȘLAPAC. Diplomă de excelență din partea Academiei de Științe a Moldovei și Centrului Mitropolitan de Cercetări Științifice „T.A.B.O.R.”, Iași.</p>

Distincții obținute la expoziții și târguri de inventică

Nr. d/o	Denumirea expoziției, târgului	Participanții	Tematica prezentărilor	Distincții obținute

IX. Membru/președinte al comitetului organizatoric/științific, al comisiilor, consiliilor științifice de susținere a tezelor

nr	Numele, prenumele	Evenimentul (conferință, consiliu de susținere etc.)	Perioada	Calitatea (membru, președinte ș.a.)
	ȘLAPAC, M.	Seminarul științific de profil instituit în cadrul IPC referitor la evaluarea tezei pretendentei la gradul științific de doctor în arhitectură OSTAPOV Alina cu tema: „Politica de stat în arhitectura și urbanismul Republicii Sovietice Socialiste Moldovenești (1945-1955)”, specialitatea 651.04 Teoria și Istoria Arhitecturii	25 martie 2024	membru, conducător științific
	ȘLAPAC, M.	Seminarul științific de profil ad-hoc, instituit în cadrul	25 martie 2024	membru

		UTM referitor la evaluarea tezei pretendentei la gradul științific de doctor în studiul artelor și culturologie ADASCALIȚA Lucia cu tema: „Grafica satirică din Republica Moldova din a doua jumătate a secolului al XX-lea – începutul secolului al XXI-lea”, specialitatea 651.03 Arte Plastice		
	ȘLAPAC, M.	Susținerea tezei de doctor în studiul artelor și culturologie a pretendentei MADAN Elena cu tema: „Particularități artistice ale mobilierului țărănesc din ansamblul locuinței tradiționale românești (sfârșitul sec. XIX – mijlocul sec. XX)”, specialitatea 651.03 Arte Plastice și Decorative	13 august 2024	membru
	ȘLAPAC, M.	Susținerea tezei de doctor în studiul artelor și culturologie a pretendentei ADASCALIȚA Lucia cu tema: „Grafica satirică din Republica Moldova din a doua jumătate a secolului al XX-lea – începutul secolului al XXI-lea”, specialitatea 651.03 Arte Plastice și Decorative	17 septembrie 2024	Președinte
	ȘLAPAC, M.	Seminarul științific de profil, instituit în cadrul IPC referitor la evaluarea tezei candidatului la gradul științific de doctor în arhitectură DUMITRAȘCU Leonid cu tema „Arhitectura	11 iunie 2024	membru, conducător de doctorat

	SLAPAC, M.	<p>și urbanismul din Basarabia (zona de sud în perioada interbelică 1918-1940)”, specialitatea 651.04 Teoria și Istoria Arhitecturii</p> <p>Ședința DIRUA al USM referitor la examinarea tezei de doctor a pretendentului ȘIBAЕV Dmitrii „Desenul artistic în cadrul evoluției artelor plastice în Republica Moldova (sfârșitul secolului al XIX-lea - secolul al XX-lea)”, specialitatea 611.07 Istoria Științei (pe domenii)</p>	22 noiembrie 2024	membru, conducător de doctorat
--	------------	--	-------------------	--------------------------------

Redactor / membru al colegiilor de redacție al revistelor naționale / internaționale

nr	Numele, prenumele	Revista	Calitatea (membru, redactor, referent)
1	ȘLAPAC, M.	Revista Arta. Arte vizuale, Arte plastice, Arhitectură. ISSN 2345-1181	Redactor-șef
2	ȘLAPAC, M.	Historia Urbana, București-Sibiu, România. ISSN 1221-650X	membru al Colegiului de redacție.
3	ȘLAPAC, M.	Вестник Одесской государственной академии строительства и архитектуры Odesa, Ucraina. ISSN 2415-377X	membru al Colegiului de redacție
4	ȘLAPAC, M.	Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв, Harkov, Ucraina, ISSN 1993-6400	membru al Colegiului de redacție
5	ȘLAPAC, M.	Ценности и смыслы. Moscova, Rusia. ISSN 2071-6427	membru al Colegiului de redacție
6	ȘLAPAC, M.	Архитектура: наука, теория и практика, Кыргызско-Российский	membru al Colegiului de

		Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина, Бишкек, Къргъзстан	redacție
--	--	---	----------

X. Participări la foruri științifice:

Manifestări științifice internaționale (în străinătate)

Nr	Numele, prenumele, titlul științific al participantului	Titlul manifestării organizatori/instituția organizatoare/țara	Perioada desfășurării evenimentului	Titlul comunicării/raportului susținut
1	ȘLAPAC, M.	Sesiunea anuală de comunicări științifice „METODĂ, TEORIE ȘI PRACTICĂ ÎN ARHEOLOGIA CONTEMPORANĂ” a Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române, București	27-29 martie 2024	Comunicarea: <i>Cetatea de piatră a Chilieii</i>
2	ȘLAPAC, M., DUMITRAȘCU, L.	Simpozionul Internațional „Monumentul - Tradiție și Viitor”. Ed. a XXVI-a, Iași,	3-6 octombrie 2024	Comunicarea: <i>Arhitectii care au contribuit la dezvoltarea arhitectural-urbanistică a zonei de sud a Basarabiei în perioada interbelică și operele lor</i>

Manifestări științifice internaționale (în Republica Moldova)

Nr	Numele, prenumele, titlul științific al participantului	Titlul manifestării organizatori/instituția organizatoare/țara	Perioada desfășurării evenimentului	Titlul comunicării/raportului susținut
1	ȘLAPAC, M.	Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Ed. a	8-9 februarie 2024	Comunicarea: <i>Arhitecta Etti-Roza Spirer: portret de creație</i>

2	ȘLAPAC, M.	IX-), Iași-Chișinău-Lviv, cu genericul „Femeile în cercetare: destine, contribuții, perspective”.		
		Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”. Ediția a XVI-a dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului, Chișinău	26-27 septembrie 2024	Comunicarea: <i>Specificul arhitectural-artistic al Expoziției Generale din 1925 de la Chișinău</i>
3	ȘLAPAC, M.	Conferința științifică “Istorie. Arheologie. Muzeologie” a Muzeului Național de Istorie a Moldovei. Ed.a XXXIV-a. Chișinău	24-25 octombrie 2024.	Comunicarea: <i>Un complex comemorativ interbelic dispărut.</i>

Manifestări științifice naționale

Nr	Numele, prenumele, titlul științific al participantului	Titlul manifestării organizatori/instituția organizatoare/țara	Perioada desfășurării evenimentului	Titlul comunicării/raportului susținut

Manifestări științifice cu participare internațională

Nr	Numele, prenumele, titlul științific al participantului	Titlul manifestării organizatori/instituția organizatoare/țara	Perioada desfășurării evenimentului	Titlul comunicării/raportului susținut

XI. Promovarea rezultatelor obținute și a activității membrilor secției în mass-media

Emisiuni radio/TV de popularizare a științei (cu indicarea link-urilor de acces)

Nr	Nume, prenume	Emisiunea	Subiectul abordat
1	ȘLAPAC, M.	Emisiunea „Acasă și în lume”, 23 noiembrie 2024, moderator Svetlana Sârbu, 7 min https://radiomoldova.md/f/ro/8174#content	Dedicată monografiilor despre Cetatea Chilia
2	ȘLAPAC, M.	Emisiunea „Acasă și în lume”, 8 decembrie 2024, moderator Svetlana Sârbu, 7 min https://radiomoldova.md/f/ro/8357#content	Dedicată creației arhitectului Alexandru Bernardazzi

Articole de popularizare a științei (cu indicarea link-urilor de acces, după caz)

Nr.	Nume, prenume	Ziarul, publicația online	Titlul articolului

XII. Activitatea membrilor AȘM în domeniul artei, culturii (cu indicarea link-urilor de acces, după caz)

Numele, prenumele	Realizare, data, lucrarea	Implementarea

XIII. Lista lucrărilor publicate în anul de referință (conform Anexei 2)

1. **Monografii** (recomandate spre editare de consiliul științific/senatul organizației din domeniile cercetării și inovării)

1.1.monografii internaționale

1.2. monografii naționale

ȘLAPAC, M. Cetatea Chilia. Aspecte istorico-arhitecturale. Chișinău: Editura ARC, 2024, 287 p. ISBN 978-9975-0-0879-2.

2. Articole în monografii colective naționale

ȘLAPAC, M., CEASTINA. A. Repere în arhitectura Chișinăului. În: Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului. Coord. GRATI A., DEMENTIEVA D. Chișinău: Știința, 2023, pp. 190-200 (reed.). ISBN 978-9975-85-411-5.

ȘLAPAC, M., CEASTINA. Sistemul de alimentare cu apă a orașului Chișinău în secolul al XIX-lea. În: Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului. Coord. GRATI A., DEMENTIEVA D. Chișinău: Știința, 2023, pp. 205-215 (reed.). ISBN 978-9975-85-411-5.

ȘLAPAC, M., CEASTINA. Clădirea fostei Școli Eparhiale poloneze a Bisericii Romano-Catolice din Chișinău. În: Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului. Coord. GRATI A., DEMENTIEVA D.. Chișinău: Știința, 2023, pp. 233-239 (reed.). ISBN 978-9975-85-411-5.

ȘLAPAC, M. Arhitectura Chișinăului interbelic. În: Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului. Coord. GRATI A., DEMENTIEVA D. Chișinău: Știința, 2023, pp. 265-275 (reed.). ISBN 978-9975-85-411-5.

ȘLAPAC, M. Clădirea Parlamentului Republicii Moldova. În: Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului. Coord. GRATI A., DEMENTIEVA D.. Chișinău: Știința, 2023, pp. 293-300 (reed.). ISBN 978-9975-85-411-5.

ȘLAPAC, M., CEASTINA. A., SURUCEANU V. Orașul Chișinău prin prisma creației arhitectului Alexandru Bernardazzi. În: Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului. Coord. GRATI A., DEMENTIEVA D. Chișinău: Știința, 2023, pp. 526-550. ISBN 978-9975-85-411-5.

3. Editor culegere de articole, materiale ale conferințelor naționale/internaționale

4. Articole în reviste științifice

4.1. în reviste din bazele de date Web of Science și SCOPUS (cu indicarea factorului de impact IF)

4.2. în alte reviste din străinătate recunoscute

1.3.în reviste din Registrul National al revistelor de profil, cu indicarea categoriei Categoria A (SCOPUS)

ŞLAPAC, M., CEASTINA, A. Arhitectura oraşului Bălţi în perioada interbelică. În: *Arta. Arte vizuale, Arte plastice, Arhitectură. Serie Nouă*. Vol. XXXIII, nr. 1. Chişinău, 2024, pp. 47-56. ISSN 2345-1181.

Categoria B+

Categoria B

Categoria C

1.4. în alte reviste naţionale

5. Articole în culegeri ştiinţifice naţionale/internaţionale

5.1. culegeri de lucrări ştiinţifice editate peste hotare

5.2 culegeri de lucrări ştiinţifice editate în Republica Moldova

ŞLAPAC, M. Date noi privind cetatea bastionată de lângă Chişinău. În: *Identităţile Chişinăului. Volum selective. Din materialele Conferinţelor Internaţionale “Identităţile Chişinăului, 2011-2021”*, Coord. MUSTEAŢĂ S., Chişinău, 2024, pp. 122-128 (reed.). ISBN 978-5-36241-175-6.

ŞLAPAC, M., CEASTINA, A. Penitenciarul-castel din Chişinău – o întruchipare a romantismului din secolul al XIX-lea. În: *Identităţile Chişinăului. Volum selective. Din materialele Conferinţelor Internaţionale “Identităţile Chişinăului, 2011-2021”*, Coord. MUSTEAŢĂ S., Chişinău, 2024, pp. 198-206 (reed.). ISBN 978-5-36241-175-6.

ŞLAPAC, M., DUMITRAŞCU, L. Repere istoriografice privind arhitectura şi urbanismul din Basarabia interbelică. În: *Patrimoniul cultural de ieri – implicaţii în dezvoltarea societăţii de mâine* (ediţia a X-a), Chişinău-Iaşi, 19-20 septembrie 2024. Conferinţă ştiinţifică internaţională. Vol. 7, Iaşi-Chişinău-Lvov, 2024. Editor L. CONDRATICOVA, pp. 54-63. ISSN 2558-894X.

6. Articole în materiale ale conferinţelor ştiinţifice

6.1. în lucrările conferinţelor ştiinţifice internaţionale (peste hotare)

6.2. în lucrările conferinţelor ştiinţifice internaţionale (Republica Moldova)

6.3. în lucrările conferinţelor ştiinţifice naţionale cu participare internaţională

6.3. în lucrările conferinţelor ştiinţifice naţionale

7. Teze ale conferinţelor ştiinţifice

7.1. în lucrările conferinţelor ştiinţifice internaţionale (peste hotare)

ŞLAPAC, M., DUMITRAŞCU, L. Arhitecţii care au contribuit la dezvoltarea arhitectural-urbanistică a zonei de sud a Basarabiei în perioada interbelică şi operele lor. În: *Simpozionul Internaţional „Monumentul - Tradiţie şi Viitor”*. Ediţia a XXVI-a. Program. Iaşi, 3-6 octombrie 2024, pp. 12-13.

7.2. în lucrările conferinţelor ştiinţifice internaţionale (Republica Moldova)

ŞLAPAC, M. Arhitecta Etti-Roza Spirer: portret de creaţie. În: *Conferinţă ştiinţifică internaţională „Patrimoniul de ieri – implicaţii în dezvoltarea societăţii durabile de mâine”*. Ed. a IX-), Iaşi-Chişinău-Lviv, 8-9 februarie 2024 cu genericul „Femeile în cercetare: destine, contribuţii, perspective”. Programul şi tezele comunicărilor editate sub auspiciile revistei ştiinţifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iaşi. Redactor-şef VORNICU N.), pp. 268-269. ISSN 2558 – 894X.

ŞLAPAC, M. Specificul arhitectural-artistic al Epocii Generale din 1925 de la Chişinău. În:

Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”. Ediția a XVI-a dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului, Chișinău 26-27 septembrie 2024, p. 152.

ȘLAPAC, M. Un complex comemorativ interbelic dispărut. În: Conferința științifică “Istorie. Arheologie. Muzeologie” a Muzeului Național de Istorie a Moldovei. Ed.a XXXIV-a. 24-25 octombrie 2024. Program. Rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2024, pp. 137-138. ISBN 978-5-36241-331-6.

7.3. în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională

7.4. în lucrările conferințelor științifice naționale

8. Alte lucrări științifice (recomandate spre editare de o instituție acreditată în domeniu)

8.1. cărți (cu caracter informativ)

8.2. enciclopedii, dicționare

1.3. atlase, hărți, albume, cataloage, tabele etc. (ca produse ale cercetării științifice)

9. Brevete de invenții și alte obiecte de proprietate intelectuală, materiale la saloanele de invenții

10. Lucrări științifico-metodice și didactice

10.1. manuale pentru învățământul preuniversitar (aprobate de ministerul de resort)

10.2. manuale pentru învățământul universitar (aprobate de consiliul științific /senatul instituției)

10.3. alte lucrări științifico-metodice și didactice

Data completării fișei: 22.02.2025

Semnătura: