

## FIȘA

raportului de activitate în anul 2021 pentru membrii titulari,  
membrii corespondenți și membri desemnați ai Secțiilor de Științe ale AȘM

### I. Titlul, numele și prenumele, Secția de Științe a AȘM

Membru corespondent, dr. hab. Mariana ȘLAPAC, Secția Științe sociale, economice,  
umanistice și arte

### II. Activitate științifică (participarea în proiecte de cercetare)

Executor al proiectelor din cadrul Programelor de Stat, proiectelor de cercetări proiectelor  
bilaterale, internaționale (conform *Anexei 1*)

*Anexa 1*

#### 1. Program de Stat (2020–2023), etapa anului 2021

Nr./o	Cifrul proiectului	Denumirea proiectului	Director/ executor
1.	20.80009.1606.12	“Dimensiunea identitară a artelor din Republica Moldova ca factor activ al dezvoltării durabile a societății în contextul dialogului intercultural European” (1 normă), cond. proiect dr. hab. Victor GHILAȘ, Institutul Patrimoniului Cultural al MEC.	Executor al proiectului
2.	34/21.10.19 A	“Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei și mitopoeticii” (0,25 normă), cond. proiect dr. hab. Aliona GRATI, Universitatea de Stat a Moldovei.	Executor al proiectului

#### 2. Alte tipuri de proiecte (de indicat: bilaterale, multilaterale, ITT, Orizont 2020 etc.)

Nr./o	Cifrul proiectului	Denumirea proiectului	Perioada de realizare	Director/executor

### III. Activitatea în anul de referință (date statistice)

Monografii în ediții internaționale recunoscute (Springer etc.)	
Monografii în alte ediții din străinătate	
Articole în reviste cu factor de impact cu indicarea IF	
Articole în alte reviste editate în străinătate	
Monografii editate în țară	
Capitole în monografii internaționale	
Capitole în monografii naționale	
Articole în reviste naționale, categoria A+	
Articole în reviste naționale, categoria A	1

Articole în reviste naționale, categoria B+	
Articole în reviste naționale, categoria B	1
Articole în reviste naționale, categoria C	1
Articole în alte reviste naționale neacreditate	1
Articole în culegeri internaționale	1
Articole în culegeri naționale	1
Articole în materiale ale conferințelor internaționale	1
Articole în materiale ale conferințelor naționale / cu participare internațională	1
Participare cu raport la foruri științifice internaționale: în străinătate / în Republica Moldova	6/6
Participare cu raport la foruri științifice naționale	2
Participare cu raport la foruri științifice cu participare internațională	2
Numărul de cereri de brevetare prezentate	
Numărul de hotărâri pozitive obținute	
Numărul de brevete obținute	
Numărul de brevete implementate (însemne heraldice)	4
Editor culegeri de lucrări, inclusiv materiale ale conferințelor (cu indicarea numelui pe copertă)	
Articole / cărți de popularizare a științei	2
Emisiuni radio/TV de popularizare a științei	1/3
Publicații electronice (pentru revistele care nu dispun de varianta print)	

#### IV. Rezultate științifice obținute în anul de referință (100-200 de cuvinte)

<p>A fost realizată analiza arhitecturală a elementelor componente ale cetății Chilia, inclusiv a citadelei de piatră (sec. XIV), atribuită genovezilor, și a centurii exterioare de zid (1479), edificată la porunca lui Ștefan cel Mare. Au fost cercetate particularitățile arhitecturale ale curtinelor, turnurilor, porților de acces și curților interioare. Au fost aduse în circuitul științific noi materiale documentare privitoare la complexul fortificat. S-a ajuns la concluzia că citadela Chiliei aparține tipului mixt de <i>quadriburgium</i>, intermediar între modelul „castel + donjon” și tipul „castellum”, frecvent în spațiul nord-italian și răspândit în Europa și Asia prin intermediul ordinilor militare și coloniștilor genovezi. O altă concluzie ține de incinta exterioară de zid ce aparține tipului „constantinopolitan” și se referă la un model intermediar între cel spontan și cel prestabilit. Soluția spațial-planimetrică a centurii exterioare de zid a Chiliei se încadrează cu certitudine în categoria întăriturilor de sursă bizantină, ilustrând perfect fenomenul „Bizanț după Bizanț” în arhitectura fortificată a Principatului Moldovei.</p> <p>A fost prezentat peisajul arhitectural-urbanistic al orașului Chișinău în perioada anilor 1945-1991, fiind cercetate cele mai reprezentative programe de arhitectură din acea vreme.</p>
---

#### V. Activitate didactică, în 2021

Numărul cursurilor elaborate/ținute	
Denumirea cursurilor de masterat elaborate/ținute	
Numărul total de persoane la care a fost conducător științific al tezei de doctorat	2
Numărul persoanelor la care a fost conducător științific și care au susținut teza, fiind confirmată de ANACEC	
Numărul total de persoane la care a fost conducător științific al tezei de masterat	

Numărul manualelor, materialelor didactice elaborate și editate	
---	--

Teze de doctorat / postdoctorat susținute și confirmate de ANACEC în anul 2021 sub conducerea membrilor secției

Numele și prenumele conducătorului	Instituția de învățământ superior	Pretendentul, Titlul tezei	Teză de doctorat/postdoctorat Teză de masterat

#### VI. Activitate managerială

--

#### VII. Aprecierea și recunoașterea rezultatelor obținute (Premii, medalii, titluri, aprecieri pe portaluri specializate etc.).

<p><b>ȘLAPAC, M.; CEASTINA A.</b> Diploma Academiei de Științe a Moldovei cu prilejul Zilei Internaționale a Științei pentru Pace și Dezvoltare</p>
---

#### Expoziții, mese rotunde, concursuri și târguri de invenție

Nr. d/o	Denumirea expoziției, târgului	Participanții	Tematica prezentărilor	Distincții obținute
	Masa rotundă pe tema creației lui Alexandru Bernardazzi, Muzeul orașului Chișinău, 6 iulie 2021.	ȘLAPAC, M.	Creația arhitectului Alexandru Bernardazzi	
	Concurs la cel mai bun film documentar despre arhitectură și arhitecți. Festivalul internațional „Zodcestvo”, Moscova, Rusia, 1-3. octombrie, 2021.	ȘLAPAC, M.; CEASTINA A.; GRATI A.; PIDGHIRNÂI D.	Filmul „Arhitectul Alexandru Bernardazzi. 190 de ani de la naștere” (cu titrare în limba rusă) (35 min)	Diploma Uniunii Arhitecților din Rusia pentru cel mai bun film documentar despre arhitectură și arhitecți

#### VIII. Membru/președinte al comitetului organizatoric/științific, al comisiilor, consiliilor științifice de susținere a tezelor

nr	Numele, prenumele	Evenimentul (conferință, consiliu de susținere etc.)	Perioada	Calitatea (membru, președinte ș.a.)

#### Redactor / membru al colegiilor de redacție al revistelor naționale / internaționale

nr	Numele, prenumele	Revista	Calitatea (membru, redactor, referent)
	ȘLAPAC, M.	ARTA-2021. Seria Arte vizuale, Arte plastice, Arhitectură. Serie nouă	Redactor-șef

**IX. Participări la foruri științifice:**

*Manifestări științifice internaționale (în străinătate)*

Nr	Numele, prenumele, titlul științific participantului	Titlul manifestării organizatori/instituția organizatoare/țara	Perioada desfășurării evenimentului	Titlul comunicării/raportului susținut
1	ȘLAPAC, M.	International Paris Conference on social sciences – VI. July 9-11, 2021, Paris, France	9-11 iulie 2021	Comparative castellology as an independent branch of comparativism
2	ȘLAPAC, M.	XXX міжнародна конференція „Нові дослідження пам’яток козацької доби в Україні”. 15-17 вересня 2021 р., м. Ніжин – м. Конотоп, Україна	15-17 septembrie 2021	Керівники будівельних робіт і майстри-«горододільці» Кілійскої фортеці
3	ȘLAPAC, M.	5th International New York Conference on evolving trends in interdisciplinary research and practices, October 3-5, New York, USA. 2021	3-5 octombrie 2021	The phenomenon of «building sacrifices» in the light of comparative castellology
4	ȘLAPAC, M.; CEASTINA A.	Simpozionul Internațional „Monument. Tradiție și viitor”. Ed. A XXIII-a. 30 septembrie – 2 octombrie 2021. Iași, România	30 septembrie- 2 octombrie 2021	Moștenirea lui Alexandru Bernardazzi și Carol Schmidt la Chișinău
5	ȘLAPAC, M.	XXIV Международная научно-практическая конференция «Под лигой культуры: искусство, наука, духовное совершенствование». К 147-летию со дня рождения Николая Рериха. 19-20 noiembrie 2021, Odesa, Ucraina	19-20 noiembrie 2021	Мотив принесения «строительной жертвы» в свете сравнительной кастеллологии
6	ȘLAPAC, M.	Simpozionul internațional de Arte vizuale „Interferences, tendencies and cultural identities in	8-9 iulie 2021	Creația arhitectului Arcady Zaltsman

		the contemporary artistic context”. Association of visual arts teachers of the Republic of Moldova din Budva (Montenegro), 8-9 iulie 2021		
--	--	---	--	--

*Manifestări științifice internaționale (în Republica Moldova)*

<i>Nr</i>	<i>Numele, prenumele, titlul științific participantului</i>	<i>Titlul manifestării organizatori/instituția organizatoare/țara</i>	<i>Perioada desfășurării evenimentului)</i>	<i>Titlul comunicării/raportul ui susținut</i>
1	ȘLAPAC, M.	Conferința științifică internațională „Patrimoniul Cultural: Cercetare, Valorificare, Promovare”, Ed. a XIII-a, 27-28 mai 2021, Chișinău	27-28 mai 2021	Cetatea Chilia în lumina a două izvoare de la sfârșitul secolului al XVIII-lea
2	ȘLAPAC, M.; CEASTINA, A.	Conferință internațională „Identitățile Chișinăului: Strada 31 August 1989”. Ed. a VII-a, 21 octombrie 2021, Chișinău	21 octombrie 2021	Documente necunoscute privind monumente cunoscute ale lui Alexandru Bernardazzi
3	ȘLAPAC, M.	Simpozionul internațional de numismatică. Ed. a XIX-a, 21-22 octombrie 2021, Chișinău-București	21-22 octombrie 2021	Reprezentări ale elefantului în cetățile Moldovei
4	ȘLAPAC, M.	Conferința științifică internațională a Muzeului Național de Istorie a Moldovei. Ed. A XXXI-a. 28-29 octombrie 2021, Chișinău	28-29 octombrie 2021	Arhitecții și responsabilii de lucrări în cetatea de piatră a Chilieii
5	ȘLAPAC, M.	Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine	11-12 februarie 2021	Femei arhitect în Moldova răsăriteană

		desfășurată în contextul Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, dedicată aniversării a 75-a de la instituționalizarea primelor institute de cercetare academică și aniversării a 60-a de la formarea Academiei de Științe a Moldovei”, Chișinău, 11-12 februarie 2021		
6	ȘLAPAC, M.; CEASTINA, A.	Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâne”, Ed. a IV-a Iași – Chișinău, 28-29 septembrie 2021	28-29 septembrie 2021	Repere în arhitectura Republicii Moldova

*Manifestări științifice naționale*

<i>Nr</i>	<i>Numele, prenumele, titlul științific participantului</i>	<i>Titlul manifestării organizatori/instituția organizatoare/țara</i>	<i>Perioada desfășurării evenimentului</i>	<i>Titlul comunicării/raportul ui susținut</i>
1	ȘLAPAC, M.	Simpozionul național de studii culturale dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului. Ed. a III-a. 28 septembrie 2021, Chișinău	28 septembrie 2021	Caracteristici arhitectural-tipologice ale cetatei din Chilia
2	ȘLAPAC, M.	Conferința științifică națională “Valorificarea artelor plastice și arhitecturii naționale – un imperative al vremii”, 25 noiembrie, 2021	25 noiembrie, 2021	Detalii despre lucrările de construcție în cetatea Chilia (sf. sec. XV – înc. sec. XIX)

*Manifestări științifice cu participare internațională*

<i>Nr</i>	<i>Numele, prenumele, titlul științific participantului</i>	<i>Titlul manifestării organizatori/instituția organizatoare/țara</i>	<i>Perioada desfășurării evenimentului</i>	<i>Titlul comunicării/raportul ui susținut</i>
1	ȘLAPAC, M.	Simpozionul „Rolul Mănăstirii Secu în viața religioasă a Țării	16-17 septembrie 2021	Reprezentări animaliere în cetățile Moldovei

2	<b>ȘLAPAC, M.; CEASTINA A.</b>	Moldovei”. 16-17 septembrie 2021, Secu, România  Conferința atotucraineană cu participare internațională „Соціально-економічний і політичний розвиток країн Східної Європи (XVII-XXI ст.)”, 12 noiembrie 2021, Uman, Ucraina	12 noiembrie 2021	След в истории. Выдающийся бессарабский зодчий Александр Бернардацци
---	------------------------------------	--	-------------------	--

**X. Promovarea rezultatelor obținute și a activității membrilor secției în mass-media**

Emisiuni radio/TV de popularizare a științei (cu indicarea link-urilor de acces)

Nr	Nume, prenume	Emisiunea	Subiectul abordat
	ȘLAPAC, M.	Radio-Moldova, emisiunea „Academia Radio”, realizator Andrei VIZIRU, 11 aprilie 2021.	Creația arhitectului Alexandru Bernardazzi
	ȘLAPAC, M.	Postul TV Moldova 1, emisiunea „Mesager”, realizator Silvia HODOROGEA, 20 august 2021, ora 19.00.	Patrimoniul construit în 30 de ani de independență ai Republicii Moldova.
	ȘLAPAC, M.	Postul TV Moldova 1, Emisiunea „Bună dimineața”, iulie 2021, ora 9.00.	Emisiunea dedicată filmului dedicat lui Alexandru Bernardazzi,
	<b>ȘLAPAC, M.; CEASTINA, A.; GRATI, A.; PIDGHIRNĂI D.</b>	Alexandru Bernardazzi. Contribuții la estetica orașului Chișinău. 190 de ani de la naștere. Film-prelegere documentar, 35 min, iulie 2021.	Creația arhitectului Alexandru Bernardazzi,

Acțiuni de popularizare a științei (cu indicarea link-urilor de acces, după caz)

Nr.	Nume, prenume	Ziarul, publicația online	Titlul articolului
	ȘLAPAC, M.; MUNTEANU, N.	Gazeta de Chișinău, 12 februarie 2021. Interviu. <a href="https://gazetadechisinau.md/2021/02/12/mariana-slapac-aici-e-cel-mai-concentrat-loc-al-memoriei-orasului-chisinau- ceea-ce-numim-spiritul-locului/">https://gazetadechisinau.md/2021/02/12/mariana-slapac-aici-e-cel-mai-concentrat-loc-al-memoriei-orasului-chisinau- ceea-ce-numim-spiritul-locului/</a>	Aici e cel mai concentrat loc al memoriei orașului Chișinău, ceea ce numim spiritul locului
	ȘLAPAC, M.; MUNTEANU, N.	Gazeta de Chișinău, 12 martie 2021. Interviu. <a href="https://gazetadechisinau.md/2021/03/12/ploaia-e-de-vina-de-ce-se-macina-tencuiala-la-sala-cu-orga/">https://gazetadechisinau.md/2021/03/12/ploaia-e-de-vina-de-ce-se-macina-tencuiala-la-sala-cu-orga/</a>	„Ploaia” e de vină: de ce se macină tencuiala la Sala cu Orgă

**XI. Activitatea membrilor AȘM în domeniul artei, culturii** (cu indicarea link-urilor de acces, după caz)

Numele, prenumele autorului	Realizare, data, lucrarea	Implementarea

**Membru al Comitetului organizatoric/științific la manifestări (naționale / internaționale):**

ȘLAPAC, M. Membru al Comitetului Științific al Conferinței științifice internaționale „Patrimoniul Cultural: Cercetare, Valorificare, Promovare”, Ediția a XIII, 27-28 mai 2021, Chișinău.

**XII. Lista lucrărilor publicate în anul de referință** (conform Anexei 2)

**1. Monografii** (recomandate spre editare de consiliul științific/senatul instituției acreditate la profilul respectiv)

**1.1. monografii monoautor -**

**1.2. monografii colective (cu specificarea contribuției personale) –**

**2. Articole în reviste științifice**

**2.1. în reviste din bazele de date Web of Science și SCOPUS , categoria A**

ȘLAPAC, M. Date noi referitoare la cetatea Chilia. În: *ARTA-2021. Seria Arte vizuale*, nr. 1. Chișinău, 2021, p. 5-11. ISSN 2345-1181.

**2.2. în reviste din străinătate recunoscute -**

**2.3. în reviste din Registrul Național al revistelor de profil, cu indicarea categoriei  
Categorie A**

**Categorie B+**



## **Categoria B**

GRATI A., ȘLAPAC M.; CEASTINA A. Alexandru Bernardazzi: contribuții la estetica orașului Chișinău. În: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. An III, Nr. 1. Chișinău, 2021, p. 6-23. ISSN 1857-2537.

## **Categoria C**

ȘLAPAC, M. Teze și ipoteze referitoare la cetatea Soroca. În: *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. Vol. 33 (46). Chișinău, 2021, p. 133-145. ISSN 1857-0054.

### **3. Articole în culegeri științifice:**

#### **3.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare)**

ШЛАПАК, М. Турецкие архитекторы и инженеры – строители крепостей Молдавского княжества. În: *Нові дослідження пам'яток козацької доби в Україні. Збірник наукових статей Присвячується 400-річчю заснування Ніжинського реєстрового козацького полку та 395-річчю надання Ніжину Магдебурзького права*. Вип. 29. Ніжин, 2020, 4., p. 422-425. ISSN 2078-0850, УДК 94(477).

#### **3.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova):**

ȘLAPAC, M.; CEASTINA, A. Repere în arhitectura Republicii Moldova. În: *Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. Ed. a IV-a. Iași-Chișinău, 28-29 septembrie 2021, p. 12-37. ISSN 2558 – 894X.

#### **3.3. în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională**

#### **3.4. în culegerile de lucrări ale conferințelor științifice naționale**

ȘLAPAC, M.; CEASTINA, A. Unique documents and photographs from the personal fund of the artist G.V. Sainchuk, kept in the National Archives of the Republic of Moldova. În: *Valentina Rusu-Ciobanu. 100 de ani de la naștere*. Chișinău, 2021, p. 12-23.

ȘLAPAC, M. Din nou despre citadela cetății Chilia. În: *Materialele conferinței “Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”*. Ed. a XIII-a. Vol. II. Chișinău, 27-28 mai 2021. Coord. Adrian Dolghi. Chișinău, 2021, p. 84-94.

#### **3.5. în alte culegeri de lucrări științifice editate peste hotare -**

#### **3.6 în alte culegeri de lucrări științifice editate în Republica Moldova**

ȘLAPAC, M. Din nou despre cetatea de piatră a Chilei În: *Ad honorem Victor Țvircun. Firul vieții ce leagă timpuri. Culegere de articole*. Chișinău, 2020, p. 500-514. ISBN 978-9975-3469-1-7.

## **4. Teze în culegeri științifice**

### **4.1. Teze ale conferințelor științifice internaționale (peste hotare)**

ШЛАПАК, М. Сравнительная кастеллология как самостоятельная отрасль компаративизма / Comparative castellology as an independent branch of comparativism. În: *International Paris Conference on social sciences*. VI. July 9-11. 2021, Paris, France, p. 17-18. ISBN 978-625-7464-00-0.

ȘLAPAC, M.; CEASTINA A. Moștenirea lui Alexandru Bernardazzi și Carol Schmidt la Chișinău. În: *Programul Simpozionului Internațional „Monument. Tradiție și viitor”*. Ed. a XXIII-a. 30 septembrie – 2 octombrie 2021. Iași, România, 2021, p. 19.

ȘLAPAC, M. The phenomenon of «building sacrifices» in the light of comparative castellology. În: *5th International New York Conference on evolving trends in interdisciplinary research and practices*. October 3-5, 2021, New York, USA, p. 3. ISBN 978-605-74033-2-2.

ȘLAPAC, M. Creația arhitectului Arcady Zaltsman. În: *Interferences, tendencies and cultural identities in the contemporary artistic context. Association of visual arts teachers of the Republic of Moldova*, Budva, Montenegro, 8-9 iulie 2021. Program, abstracts and articles. Chișinău, S.n. (Print-Caro SRL), 2021, p. 16. ISBN 978-9975-56-919-4.

#### **4.2. Teze ale lucrărilor conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova)**

ȘLAPAC, M. Cetatea Chilia în lumina a două izvoare de la sfârșitul secolului al XVIII-lea. În: *Conferința științifică internațională „Patrimoniul Cultural: Cercetare, Valorificare, Promovare”*. Programul și rezumatele comunicărilor. Ed. a XIII-a, 27-28 mai 2021, Chișinău, p. 39.

ȘLAPAC, M. Reprezentări ale elefantului în cetățile Moldovei. În: *Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Numismatică*. Ed. a XIX-a, 21-22 octombrie 2021, Chișinău-București, p. 40.

ȘLAPAC, M., Arhitecții și responsabilii de lucrări în cetatea de piatră a Chiliei. În: *Conferința științifică internațională a Muzeului Național de Istorie a Moldovei. Programul și rezumatele comunicărilor*. Ed. A XXXI-a, 28-29 octombrie 2021, Chișinău, p. 100-101.

ȘLAPAC, M. Femei arhitect în Moldova răsăriteană. În: *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine desfășurată în contextul Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, dedicată aniversării a 75-a de la instituționalizarea primelor institute de cercetare academică și aniversării a 60-a de la formarea Academiei de Științe a Moldovei*, Chișinău, 11-12 februarie 2021, p. 101-102. ISSN 2558 – 894X.

#### **4.3. în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională:**

##### **4.4. în lucrările conferințelor științifice naționale**

ȘLAPAC, M. Caracteristici arhitectural-tipologice ale cetății din Chilia. În: *Simpozionul național de studii culturale dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului*. Ed. a III-a, 28 septembrie 2021, Chișinău, p. 29. ISBN 978-9975-3337-7-1.

ȘLAPAC, M. Detalii despre lucrările de construcție în cetatea Chilia (sf. sec. XV – înc. sec. XIX). În: *Conferința științifică națională: „Valorificarea artelor plastice și arhitecturii naționale – un imperativ al vremii”*, 25 noiembrie, 2021, Chișinău. Programul și rezumatele comunicărilor, p. 26-27. ISBN 978-9975-3513-8-6.

#### **5. Brevete de invenții și alte obiecte de proprietate intelectuală, materiale la saloanele de invenții (însemne heraldice)**

- Medalia jubiliară „SIS 30 de ani” (în colaborare cu ANDRIEȘ-TABAC S. și GAIDAȘENCO A.)
- Coroana podgorie (în colaborare cu ANDRIEȘ-TABAC S. și GAIDAȘENCO A.)
- Stema și drapelul Agenției de Administrare a Instanțelor Judecătorești (în colaborare cu ANDRIEȘ-TABAC S. și GAIDAȘENCO A.)

- Emblema organizației internaționale „Международный клуб друзей Молдовы”, Moscova, Rusia (în colaborare cu GAIDAȘENCO A.)
- 6. Lucrări științifico-metodice și didactice** (în cazul tezelor de doctor/doctor habilitat în științe ale educației)
- Teze de doctor:**
- 7.1. manuale pentru învățământul preuniversitar (aprobate de ministerul de resort)
  - 7.2. manuale pentru învățământul universitar (aprobate de consiliul științific /senatul instituției)
  - 7.3. alte lucrări științifico-metodice și didactice

## **8. Publicații de popularizare a științei**

### **8.1 În reviste naționale:**

### **8.2 În presa periodică și on-line**

## **XIII. Informație suplimentară referitor la activitățile din anul 2021**

ȘLAPAC, M. Președinte al Comisiei Naționale de Heraldică de pe lângă Președintele Republicii Moldova.

ȘLAPAC, M. Membru al Consiliului de experți ANACEC.

ȘLAPAC, M. Expert internațional ICOFORT de pe lângă UNESCO din partea Republicii Moldova.

ȘLAPAC, M. Архитектура и строительство России, Moscova, Rusia. ISSN 0235-7259. Membru al Colegiului de redacție.

ȘLAPAC, M. Вестник Одесской государственной академии строительства и архитектуры Odesa, Ucraina. ISSN 2415-377X. Membru al Colegiului de redacție.

ȘLAPAC, M. Historia Urbana, București-Sibiu, România. ISSN 1221-650X. Membru al Colegiului de redacție.

ȘLAPAC, M. Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв», Harkov, Ucraina. ISSN 1993-6400. Membru al Colegiului de redacție.

### **Avize asupra unor proiecte de legi, hotărâri de guvern, documente:**

ȘLAPAC, M. Recenzia la monografia semnată de Sergius Ciocanu *Orheiul Vechi. Mituri și realitate. Localități și așezăminte monastice (secolele XV-XIX)* (23 iunie 2021).

ȘLAPAC, M. Recenzia la monografia semnată de Svitlana Biliaieva, Yuri Boltrik și Elena Fialko *Аккерманська фортеця. Дослідження 1999-2010*, Kiev, Ucraina (27 iulie 2021).

ȘLAPAC, M. Aviz-recomandare la proiectul științific ucraineano-lituanian *The historical Tyagin-European heritage of Ukrainians, Lithuanians and Crimeans Tatars* (21 septembrie 2021).

ȘLAPAC, M. 4 avize pentru revista ARTA-2021, Seria Arte vizuale (aprilie 2021).

ȘLAPAC, M. Un aviz pentru revista „Akademos” (20 octombrie 2021).

ȘLAPAC, M. Un aviz pentru Ministerul Culturii privind varianta nouă a Legii privind ocrotirea monumentelor (9 noiembrie 2021).

ȘLAPAC, M. 4 avize realizate în cadrul Comisiei Naționale de Heraldică de pe lângă Președintele Republicii Moldova:

- Aviz pentru Poșta Moldovei referitor la activitatea Consiliului Filatelic (13 octombrie 2021);
- Aviz la proiectele de însemne uniformistice ale asociației obștești „Haiducii Republicii Moldova” (23 iulie 2021);
- Aviz referitor la cocarda tricolor în trei bucle (23 iulie 2021);
- Aviz la insigna de participant la Parada militară dedicată aniversării a 30-a de la declararea independenței RM (20 august 2021);

***Data completării fișei 11.01.2022***

***Semnătura***

